



PROJETO VENUS

para além da política, pobreza e guerra



O Projeto Venus é uma organização que oferece planos praticáveis para transformação social, planos que poderiam tornar realidade uma civilização global pacífica e sustentável.



KIT DE IMPRENSA 2012

WWW.THEVENUSPROJECT.COM



O que é o Projeto Venus?

O Projeto Venus é uma organização que propõe um plano praticável de ação para transformação social que trabalha rumo a uma civilização global pacífica e sustentável. Delineia uma alternativa onde direitos humanos não são só decretos no papel mas um modo de vida.

O Projeto Venus prescreve um replanejamento objetivo de nossa cultura em que os milenares problemas de guerra, pobreza, fome, dívida e sofrimento humano desnecessário são vistos não apenas como evitáveis, mas como totalmente inaceitáveis. Apresenta uma visão alternativa diferente de qualquer sistema político, econômico ou social que já tenha existido. Visualiza um período no futuro próximo em que dinheiro, política, interesse próprio e nacional foram sendo gradualmente eliminados. Embora esta visão possa parecer idealista, ela é baseada em mais de 75 anos de estudo e pesquisa experimental de Jacque Fresco.

À medida que desafios globais e informação científica proliferam, povos e nações encaram ameaças comuns que transcendem fronteiras nacionais. Superpopulação, falta de energia, poluição ambiental, escassez de água, catástrofe econômica, o alastramento de doenças incontroláveis e a substituição tecnológica de pessoas por máquinas ameaçam cada um nós. Embora muitos tentem aliviar essas condições, nossos problemas sociais e ambientais permanecerão intransponíveis enquanto poucas nações poderosas e interesses financeiros manterem controle e consumirem a maioria dos recursos terrestres.

Hoje, temos acesso a tecnologias que podem medir e gerenciar nossos recursos globalmente, de modo a fornecer um padrão de vida altíssimo para todos com facilidade. Nossa tecnologia avança rapidamente, mas não usamos a mesma análise e

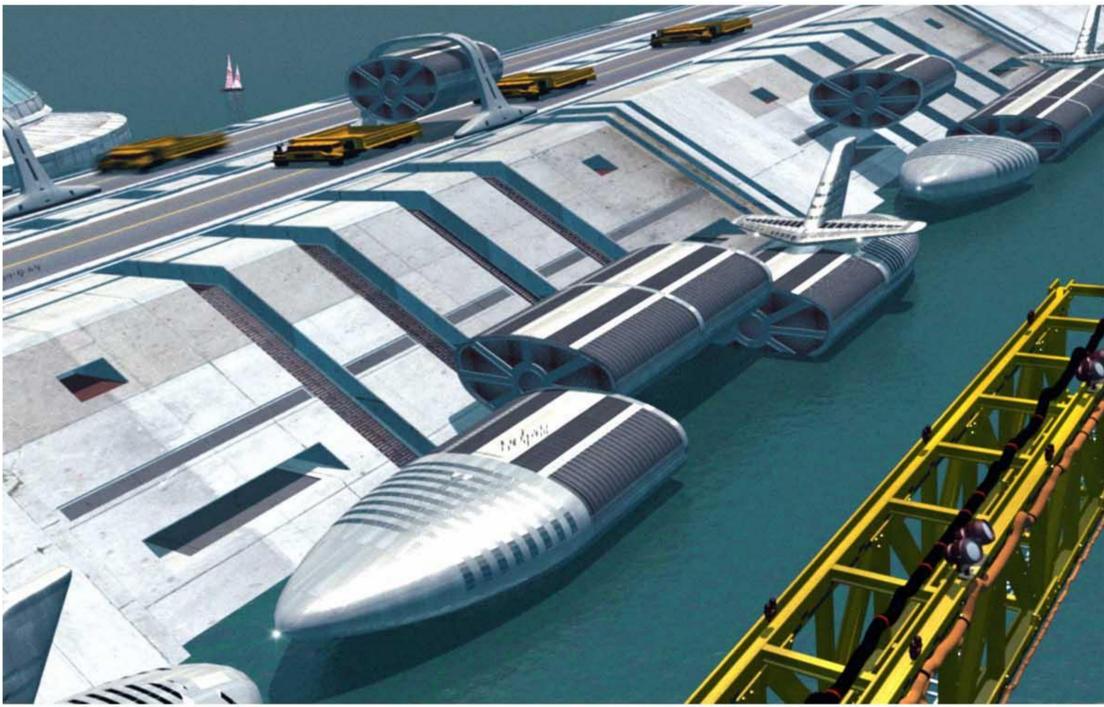
processos inovadores para examinar nossos sistemas sociais e métodos de gerir e distribuir nossos recursos globais. Com a aplicação inteligente e humana da ciência e tecnologia, os povos da Terra poderão guiar o futuro juntos, protegendo o meio ambiente. A atual prática de racionar recursos através de métodos monetários é irrelevante, contraproducente, e está longe de conseguir atender as necessidades da humanidade.

Já não é mais preciso perpetuar a remoção

"Todas a maravilhas da ciência e da tecnologia, todas as maravilhas eletrônicas e mecânicas, não passam de tantos milhões de toneladas de lixo se não enriquecem a vida das pessoas." - Jacque Fresco

consciente da eficiência pela obsolescência programada, e manter um sistema econômico baseado em dívida que perpetua escassez artificial. Se estamos genuinamente preocupados com o meio ambiente e com o próximo, e queremos diminuir

disputas territoriais, guerra, crime, pobreza e fome, devemos considerar os processos sociais responsáveis pela maioria de nossos problemas. Quer nos demos conta disso ou não, é nossa economia baseada em lucro e os valores gerados por ela os causadores desses problemas. Chegamos a uma época em que inovações na ciência e tecnologia podem facilmente fornecer abundância para todas as pessoas do mundo, se as dirigirmos à proteção do meio ambiente e o bem estar de todos. O Projeto Venus propõe um plano para tornar isso realidade.



O que é uma economia baseada em recursos?

Jacque Fresco deu origem ao termo "economia baseada em recursos". É um sistema no qual todos os bens e serviços estão disponíveis sem o uso de dinheiro, crédito, escambo, dívida ou servidão de qualquer tipo.

Não há dinheiro suficiente para alcançarmos abundância universal, mas temos recursos de sobra. É por isso que o Projeto Venus propõe que trabalhe rumo a uma economia baseada em recursos mundial, na qual todos os recursos planetários são tidos como patrimônio comum de todos os habitantes da Terra. Dito de forma simples, uma economia baseada em recursos utiliza recursos existente - em vez de dinheiro - para fornecer um método equitativo de distribuição da maneira mais humana e eficiente.

Para entender melhor uma economia baseada em recursos, considere isto: se todo o dinheiro do mundo desaparecesse da noite para o dia, enquanto o solo de topo, fábricas, pessoal, e outros recursos permanecerem intactos, poderíamos construir qualquer coisa que precisássemos para satisfazer as necessidades humanas. Não é de dinheiro que as pessoas precisam, mas sim de acesso livre às necessidades da vida sem se preocuparem com segurança financeira e sem ter de apelar para a burocracia do governo. Numa economia baseada em recursos de abundância, o dinheiro se tornará irrelevante.

Uma economia baseada em recursos usa tecnologia para acabar com a escassez de recursos aplicando métodos renováveis de energia, automatizando a manufatura e inventários, projetando cidades energeticamente eficientes, fornecendo assistência médica universal, disponibilizando educação relevante, e gerando um novo sistema de incentivo baseado na preocupação humanitária e ambiental. Não estamos separados da natureza. Devemos aprender a viver em conformidade com a capacidade de sustento dos recursos terrestres.

Alguns questionam o que aconteceria ao incentivo se nossas necessidades fossem atendidas sem que precisássemos trabalhar para obtê-las. A questão presume que os humanos não têm desejos além das necessidades básicas.

Se isso fosse verdade, não existiriam inventores, escritores, nem professores. As pessoas trabalham com paixão em coisas que as interessam e representam desafios. Motivação e incentivo ocorrem quando as pessoas assumem tarefas significativas. Motivação e incentivo se extinguem na labuta diária das tarefas maçantes e repetitivas necessárias para o recebimento de um cheque de pagamento. Crescimento e desenvolvimento verdadeiros ocorrem quando as pessoas estão envolvidas em empreendimentos criativos, desafiadores e construtivos.

As nações são dependentes umas das outras. A ficção em que nos agarramos é a de que as nações podem continuar independentes das outras e do impacto das mudanças tecnológicas que proliferam à nossa volta. Nossos projetos urbanos, sistemas de geração de energia, centros de produção e distribuição, e sistemas de transporte devem ser replanejados para operarem como um sistema global coerente e integrado. Assim podemos usar nossa tecnologia para superar a escassez de recursos, fornecer abundância universal e proteger o meio ambiente. O Projeto Venus trabalha em plantas, metodologias e sistemas procedimentais para realizar isto.

A visão do Projeto Venus de aplicar a ciência e a tecnologia limpa ao sistema social serviria ao bem-estar de todas as pessoas, meta esta que tem frustrado a civilização humana até os dias de hoje. As possibilidades de uma vida melhor para todos dependem em última instância das decisões que tomamos agora. Não basta apenas reclamar das injustiças e atrocidades perpétuas do nosso mundo. Torna-se cada vez mais urgente desenvolvermos novas abordagens para resolver nossos problemas. O Projeto Venus oferece um conceito global e um convite para juntos explorarmos, discutirmos e desenvolvermos o futuro.

Jacque Fresco

A formação do sr. Fresco inclui desenho industrial e engenharia social. Ele é um precursor no campo da engenharia ergonômica. Fresco trabalhou tanto como projetista quanto como inventor numa ampla gama de campos, de inovações biomédicas a sistemas sociais totalmente integrados.

O Projeto Venus reflete a culminação do trabalho da vida de Jacque Fresco: a integração do melhor da ciência e tecnologia a um plano abrangente para uma nova sociedade baseada em preocupação humanitária e ambiental. É uma visão global de esperança pelo futuro da humanidade em nossa era tecnológica.

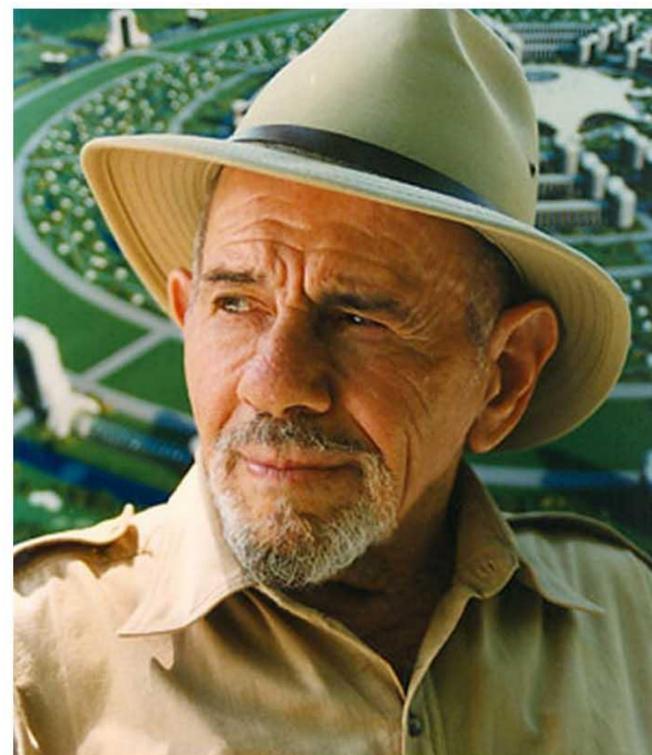
Um importante documentário intitulado *Future by Design* apresenta a vida, os projetos e a filosofia de Jacque Fresco. Ele foi produzido pelo documentarista indicado ao Oscar e vencedor do Emmy, William Gazecki.

Os filmes *Zeitgeist: Addendum* e *Zeitgeist: Moving Forward*, produzidos por Peter Joseph, também apresentaram Jacque Fresco e o Projeto Venus.

Alguns dos inventos e projetos de Fresco:

- *Sistemas de aeronaves silenciosas e não poluentes*
- *Um novo sistema estrutural de asa de avião, patenteado pela Força Aérea dos EUA*
- *Um sistema eletroestático para a eliminação do estrondo sônico para a Raymond Delcer*
- *"The Aluminum Trend House", uma casa pré-fabricada projetada e desenvolvida para Mike Shore e Earl Muntz, 1945*
- *Desenvolveu equipamentos desde de unidades tridimensionais de raio X a instrumentos cirurgicos eletrônicos para a medicina*

Muitos dos projetos e invenções de Fresco foram patenteados, além de terem tido ampla aceitação comercial.



Bibliografia:

- *Looking Forward* coautoria de Kenneth Keyes, 1969, A.S. Barnes & Company
- *The Venus Project: The Redesign of a Culture*, 1995
- *World Future Society* best seller
- *The Best That Money Can't Buy: Beyond Politics, Poverty & War*, 2002
- *Designing the Future*, 2007

Filmografia:

- *The Venus Project: The Redesign of a Culture*, 1994
- *Welcome To The Future*, 2001
- *Cities In The Sea*, 2002
- *Self-erecting Structures*, 2002
- *Designing the Future*, 2006



O sr. Fresco foi convidado a palestrar em várias instituições de ensino superior. Ele era um participante assíduo em discussões no Centro de Estudo de Instituições Democráticas em Santa Barbara, Califórnia. Ele e Ralph Nader foram palestrantes convidados na Universidade do Sul da Flórida. Na Universidade Princeton, o sr. Fresco discursou para o Departamento de Sociologia. Seu tema foi sociologia do futuro. Junto com a notória cientista Margaret Mead, o sr. Fresco recebeu um convite para discursar no conselho da conferência ambiental em Washington, DC. Ele foi um dos oradores convidados para o Décimo Simpósio do Departamento de Engenharia Civil do TEC da Universidade de Monterrey em Monterrey, México, a mais bem conceituada faculdade da América Latina. O sr. Fresco foi orador convidado na Utopian Studies Conference em Orlando, FL e palestrou em várias conferências da World Future Society. Ele foi orador convidado no planejamento do futuro em Dubai, Emirados Árabes Unidos. O sr. Fresco foi orador na Universidade Técnica em Viena. Foi orador convidado na conferência em Dalian, China para o desenvolvimento do Nordeste da China. Também foi orador convidado numa conferência na Islândia e convidado de honra no Futurists Summit 2008 em Istambul, Turquia. Em 2010, Jacque Fresco e Roxanne Meadows completaram uma turnê mundial de palestras, tendo discursado em mais de 30 países.

As apresentações do sr. Fresco refletem um sério esforço para iluminar as causas de nossos problemas atuais e delinear uma ampla gama de alternativas construtivas. Ele faz isso apresentando um replanejamento de nossa cultura, um que daria ênfase ao uso inteligente da ciência e tecnologia para enriquecer a vida de todas as pessoas, protegendo ao mesmo tempo o meio ambiente. Suas técnicas peculiares de palestra permite que audiências não-técnicas captem o significado de inovações sociais e técnicas complexas. Ele discursa dramatica e brilhantemente sobre os urgentes problemas transicionais que afrontam a sociedade contemporânea. Suas audiências se veem com a atenção intensamente focada e acompanham suas apresentações do início ao fim. As palestras do sr. Fresco têm sido consistentemente aclamadas e recebidas com entusiasmo. Jacque Fresco é o fundador da Sociocyberneering Inc., hoje conhecida como Projeto Venus. Com sua sócia Roxanne Meadows, ele projetou e construiu a instalação de pesquisa de 21 acres inteira. A função deste projeto é preparar novas abordagens e soluções para os principais problemas que hoje confrontam o mundo. A cobertura televisiva e por revistas do projeto tem sido mundial.

Roxanne Meadows

Roxanne Meadows frequentou a Moore College of Art e recebeu o bacharelado em belas artes do instituto de Arte de Maryland. Ela estudou representação técnica e arquitetônica e produção de maquetes sob a tutela de Jacque Fresco por muitos anos.

Hoje ela é uma exímia e notória ilustradora técnica e arquitetônica e produtora de maquetes. Meadows é também uma competente ilustradora científica e médica.

Desde 1985, Meadows tem oferecido representações arquitetônicas, maquetes e trabalhos de design para grandes construtoras e arquitetos em cada canto do país [EUA]. Ela foi presidente e fundadora da Architectural Arts Inc., empresa que continuou esse serviço de 1997 a 2008.

Ela ensinou técnicas e belas artes nos centros de arte Sebring e Lake Placid e trabalhou com animações computadorizadas para a Ken Sneed & Associates.

De 1975 até os dias atuais, ela trabalhou com o renomado futurólogo Jacque Fresco para desenvolver e promover o Projeto Venus. Participou do projeto e da construção interna e externa dos edifícios do centro de pesquisa e planejamento de 21 acres do Projeto Venus.

Roxanne Meadows preparou plantas, maquetes e representações de várias propostas urbanas e outras apresentadas pelo Projeto Venus ao longo dos últimos 35 anos. Muitas das quais apareceram em numerosos jornais e revistas, bem como na televisão, em documentários, filmes, sites e blogs.

Ela, ao lado do sr. Fresco, palestrou e conduziu seminários no mundo todo como futuróloga apresentando os objetivos e propostas do Projeto Venus.



A srta. Meadows, juntamente com o sr. Fresco, filmou, editou e dirigiu vídeos educacionais:

- *Welcome to the Future*
- *A Conversation with Social Innovator & Futurist Jacque Fresco*
- *Self-Erecting Structures*
- *Cities in the Sea*
- *Designing the Future*
- *The Venus Project Tour*

Roxanne Meadows colaborou em muito da redação, além de atuar como consultante de design, das várias publicações do projeto:

- *Organizou a redação de Jacque Fresco do livro *The Best That Money Can't Buy: Beyond Politics, Poverty & War*, e fez o leiaute do livro.*
- *Organizou a redação de Jacque Fresco do livro *Projetando o Futuro*.*
- *Coautora do ensaio "Reinventing Iraq" do livro *In the Shadow of War*, série editada por Arthur B. Shostak, Ph.D.*
- *Coautora do ensaio "Beyond Utopia" do livro *Utopian Thinking in Sociology: Creating the Good Society*, editado e compilado por Arthur B. Shostak, Ph.D.*



Turnê mundial

Em 2010, Jacque Fresco e Roxanne Meadows viajaram por mais de 18 países e realizaram mais de 26 apresentações bem-sucedidas sobre o Projeto Venus.

Centro de pesquisa

Muitas dessas ideias estão sendo traduzidas em realidade HOJE. A primeira fase do Projeto Venus é o centro de projeto de 21 acres, localizado no intocado centro-sul da Flórida, onde o futuro atualmente toma forma.

As construções e o centro de conferência são guarnecidos de maquetes, ilustrações, plantas, pôsteres, livros e apresentações em vídeo. Esses são os primeiros passos dados para auxiliar quem queira ver, sentir e tocar o futuro.

As construções à mostra representam o que o futuro nos reserva - não só em termos de arquitetura, mas de um modo de vida que é alcançável hoje. Pode ser limpo, seguro, de alta tecnologia, agradável esteticamente e ainda assim em harmonia com a natureza. O Projeto Venus demonstra o melhor da ciência e tecnologia enquanto preserva o equilíbrio da natureza.

Para mais informações sobre o projeto, acesse: www.thevenusproject.com

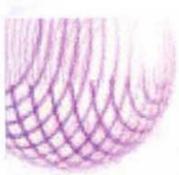
Exemplo de publicidade do Projeto Venus

Revistas

- 1944 - *Great Lakes Technocrat*
- 1948 - *The Technocrat*
- 1948 - *Trend Home World Premiere Showing*
- 1961 - *Project Americana - Feedback*
- 1971 - *Redesigning a Culture - Science News*
- 1990 - *Gulfshore Life*
- 1993 - *Lee Living*
- 1994 - *Predictions*
- 1994 - *The Futurist- May*
- 1995 - *The Futurist*
- 1995 - *The Venus Project - Media Wave*
- 1996 - *Epoca Spain*
- 1996 - *Weekly Reader.Jan12*
- 1996 - *Journal of the Synergetic Society*
- 1997 - *Detour.New York*
- 1997 - *Gallery Russia*
- 1998 - *Shift.Canada*
- 1998 - *Weekly Reader.Jan 23*
- 1998 - *Welcome To The Future - Video Librarian*
- 2000 - *FX.UK*
- 2000 - *The Venus Project - Sun.2-19*
- 2000 - *The Compass.ExxonMobil*
- 2001 - *GQ.Italy*
- 2001 - *Jonas.France*
- 2001 - *Locun Destination Review*
- 2001 - *Venus Sur Mer - Jonas France.*
- 2002 - *Mare.Germany*
- 2002 - *Engineering A New Future of Tomorrow - Futurist*
- 2002 - *Sea Cities - Futurist*
- 2002 - *The Venus Project Mare Germany*
- 2002 - *Thinking Big About the Future - The Futurist*
- 2003 - *The Ultimate Project, Gantthead.mag*
- 2003 - *Building a Better World, Industrial Engineer*
- 2003 - *Proceso Mexico*
- 2004 - *Redesigning the World - Irish Entrepreneur*
- 2005 - *The Futurist*
- 2006 - *Russian Mag*
- 2006 - *The City of the Future - International Magazine of Space Design*
- 2006 - *The Future By Design Review - Library Journal*
- 2006 - *USA Documentary Features - Oz*
- 2007 - *Gallery Russia*
- 2007 - *Photoshop Turkey*
- 2008 - *FHM Spain*
- 2008 - *Amusement*
- 2008 - *Diyalog.Turkey*
- 2008 - *GO Arc and Design Issue*
- 2008 - *IN Center Life Turkey*
- 2008 - *VS.Gelectekten.Haber.Var*
- 2009 - *Chic*
- 2009 - *Geo*
- 2009 - *Zeitgeist - Pajavasara*
- 2009 - *Greek, Focus*
- 2010 - *Agora*
- 2010 - *Resource Based Economy - Natural Communities*
- 2010 - *The Future By Design - Positive Life*
- 2010 - *The World According to Fresco - Future Orientation*
- 2010 - *Vsi Lahko Zivimo V Blaginji - Viv*
- 2011 - *Re-engineering The World With | Crazyengineers.com*

Jornais

- 1947-1961 - *Trend Home Articles*
- 1947 - *L.A. Evening Herald Express*
- 1950 - *Newspaper*
- 1956 - *Miami Herald*
- 1961 - *Miami News*
- 1973 - *Miami Herald*
- 1976 - *Miami Herald*
- 1979 - *Hollywood Sun- Tattler*
- 1981 - *Lake Placid Journal*
- 1986 - *The News-Sun*
- 1986 - *The Sebring News*
- 1988 - *The Sebring News*
- 1988 - *Lake Placid Journal*
- 1993 - *21st Century News*
- 1996 - *Sunday News Press*
- 1996 - *The Daytona Beach Sunday Journal*
- 1996 - *The News- Sun*
- 1997 - *The News- Journal.5-19*
- 2000 - *National Hotel Executive*
- 2000 - *Sun.2-19*
- 2002 - *Houston Chronicle*
- 2002 - *TheHerald.7-11*
- 2002 - *Weekend Reader*
- 2004 - *Nova*
- 2008 - *Germany.Villiam @ ofir.dk*
- 2008 - *Pazartsi.Turkey*
- 2008 - *The Free Press*



Potentials of Technology

Hundreds of books and articles address technological change and make predictions. What is usually missing is an explanation of the constraints placed on technological development by the social system in which it occurs.

Today, financial barriers place enormous limitations on the innovation, individual creativity, and incentives, which have the potential to liberate humanity from its most pressing problems. Our existing economic and political structures are no longer able to keep up with changes in technology. Profit, secrecy, and competition hinder its implementation.

We are at a time when the methods of science and technology can provide abundance for all if managed intelligently. It is no longer necessary to consciously withhold efficiency through planned obsolescence and artificial scarcity. Continuing our old monetary system promotes these practices. In our high-energy civilization, rationing resources through monetary manipulation is no longer relevant, but is counter-productive to our survival.

With computers processing trillions of bits of information per second existing technologies far exceed human capacity for making reasonable decisions about the development and distribution of resources. With this processing potential we can surpass the practice of decisions being made on the basis of power and advantage.

Soon most will realize that a cybernated society can benefit humanity more than any other development in history. Here we do not contemplate the use of technology to advance the interests of transnational corporations, but rather to organize a global economy based on human rights and basic needs.

All people, regardless of race, color, or creed, need clean air and water, food, shelter, medical care, and education. Supplying these needs is a technical problem, not a political one.

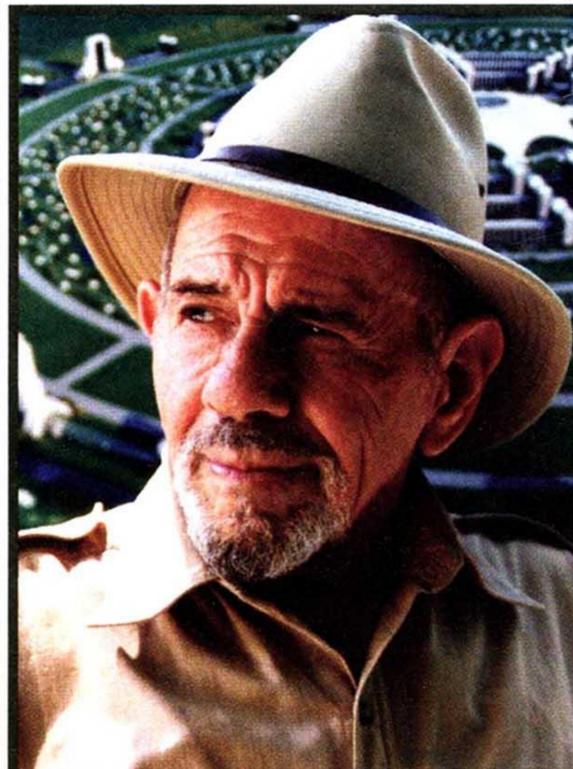
The Venus Project's solution, a resource-based economy, uses the methods of science to arrive at a sustainable future. All resources are available to everyone without money, barter, credit, debt, or servitude of any kind. Within a resource-based economy,

all resources are the common heritage of all people.

This can be achieved with technology and cybernetics if they're used with human and environmental concern to secure, protect, and develop a more humane world for everyone.

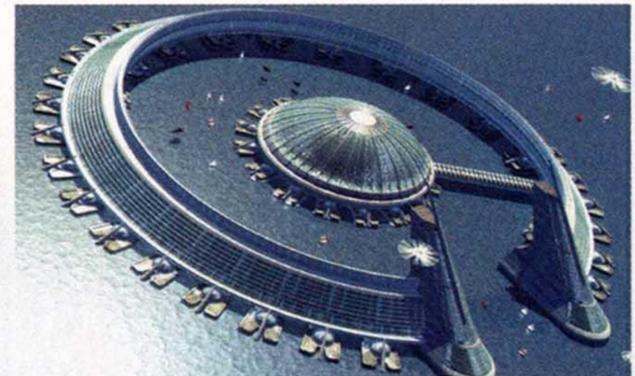
To achieve this we must first survey and inventory what we have to work with, namely the resources, technical personnel, manufacturing plants, and the needs of people. Our plans must be doable within the carrying capacity of Earth's resources.

While many urban centers grapple with retrofitting new and more efficient tech-



Jacques Fresco
Director and Founder
of The Venus Project

Mr. Fresco's background includes industrial design and social engineering, as well as being a forerunner in the field of Human Factors. Mr. Fresco has worked as both designer and inventor in a wide range of fields spanning from biomedical innovations to totally integrated social systems. He has authored books such as *Introduction to Sociocyberneering*, *The Venus Project: The Redesign of a Culture*, *Designing the Future*. He has also produced and filmed *The Venus Project*, *Cities in the Sea*, *Designing the Future*.



Designed by Jacques Fresco (www.thevenusproject.com)

nologies into existing infrastructures, these efforts fall short of the potentials of technology. We must rebuild our physical infrastructures using total city system designs. Industrial plants, waterways, power systems, production and distribution processes, and transportation systems must be reconstructed from the ground up with a total global-systems approach. Only then can technology overcome resource deficiencies and provide universal abundance.

Automated control could happen using sensors to monitor the earth's resources from every conceivable location. These could be linked together using a worldwide network of computers. Instead of policing human behavior, these monitors would help us arrive at the most appropriate decisions for humans and the environment. Monitoring personal behavior will be neither necessary nor desirable within a global resource-based economy since everyone will have access to the necessities of life.

If technology were managed intelligently with human and environmental concern, it could overcome scarcity and liberate millions of humans from poverty, hunger, crime, and war. There would then be no limit to human potential.

One purpose of this technology is to free people from dangerous, repetitive, and boring jobs, and allow them to experience the fullness of human relationships, denied to so many for so long. This calls for a basic adjustment in how we think about what it means to be civilized.

Do we have the capacity, the will, and the intelligence to clearly think through and implement changes for our overall benefit, or must we wait for some catastrophic event to direct our future? **d**

Tópicos abordados

- *O modelo do Projeto Venus de transformação positiva. Não basta reclamar das injustiças sem propor uma alternativa.*
- *Como Jacque Fresco chegou a esta direção.*
- *Economia baseada em recursos onde tudo está disponível "sem uma etiqueta de preço".*
- *Características e benefícios de cidades pré-planejadas "verdes" (sustentáveis) ou "sistemas urbanos completos".*
- *Aplicando o método científico ao sistema social.*
- *Como o ambiente influencia nosso comportamento e valores.*
- *Transformando valores humanos.*
- *O processo necessário para adquirir criatividade e individualidade.*
- *As pessoas são condicionadas a servir os interesses da cultura instituída.*
- *As mudanças necessárias para que consigamos alcançar sustentabilidade.*
- *Temos de viver em conformidade com a capacidade de sustento dos recursos terrestres.*
- *O processo de ir do nosso atual sistema para a economia baseada em recursos.*
- *Como este sistema difere do comunismo e do socialismo.*
- *O centro de pesquisa em Venus, Flórida.*

Contact

Jacque Fresco & Roxanne Meadows
The Venus Project

21 Valley Lane
Venus, Florida
33960
USA

Office: +1 863 465 0321
Email: tvp@thevenusproject.com

www.thevenusproject.com